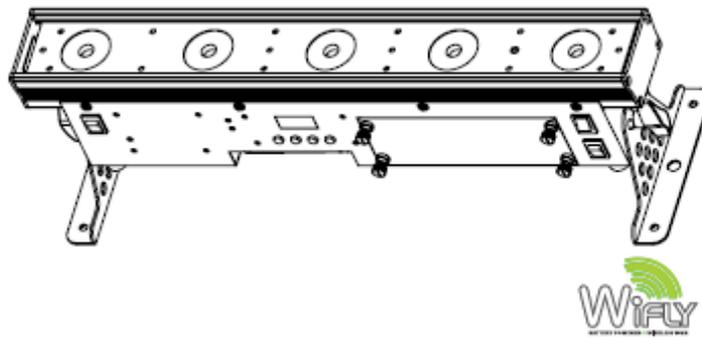




WIFLY BAR QA5



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| EINLEITUNG | 3 |
| EIGENSCHAFTEN | 3 |
| INSTALLATION..... | 3 |
| SICHERHEITSHINWEISE | 4 |
| VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS..... | 4 |
| EINRICHTUNG DES GERÄTS..... | 5 |
| BETRIEBSANWEISUNG | 7 |
| NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG | 10 |
| MASTER/SLAVE-KONFIGURATION | 10 |
| EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WIFLY..... | 11 |
| EINRICHTEN DES WIFLY-GERÄTS..... | 11 |
| BETRIEB MIT RFC VON ADJ | 12 |
| 4-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 13 |
| 6-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 13 |
| 7-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 13 |
| 8-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 14 |
| 9-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 16 |
| 22-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN..... | 17 |
| FARBMAKRO-TABELLE | 18 |
| AKKUSTATUS & LADEVORANG | 19 |
| PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM | 19 |
| DIMMER-KURVEN-DIAGRAMM | 19 |
| AUSTAUSCH DES AKKUS | 20 |
| AUSWECHSELN DER SICHERUNG | 21 |
| FEHLERBEHEBUNG..... | 21 |
| REINIGUNG | 21 |
| TECHNISCHE DATEN..... | 22 |
| ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt | 23 |
| WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten | 23 |

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines WiFly Bar QA 5 von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder WiFly Bar QA 5 wird gründlich werkseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der WiFLY Bar QA5 von ADJ ist eine mit Lithium-Ionen-Akku betriebene, extrem helle, kompakte 0,502 m lange LED-Leuchtenleiste mit integriertem drahtlosem DMX und WiFLY-Sender/Empfänger. Außerdem lässt sich das Gerät überall aufbauen, ohne auf einen vorhandenen Stromanschluss oder eine DMX-Verkabelung Rücksicht nehmen zu müssen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 6 Stunden (voll eingeschaltet). Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Der Wash-Effekt verfügt über fünf Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, RGB-, statischer Farb- und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE führen Sie die Versandverpackung der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

EIGENSCHAFTEN

- Lithium-Ionen-Akku
- mehrfarbig
- fünf Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-poliger DMX-Anschluss
- 6 DMX-Kanal-Modi: 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus und 22-Kanal-Modus
- einschließlich drahtlosem WiFLY-Sender/Empfänger für DMX von ADJ
- kompatibel mit RFC Fernbedienung von ADJ (nicht enthalten)
- Stromzuführung in Reihenschaltung (siehe Seite 10)

INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölfwache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse.
- Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 21.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker) installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS

1. Umgang mit Akkus

1.1 Akkus nicht kurzschließen

Versuchen Sie niemals, den Akku kurzzuschließen. Dies erzeugt einen starken Stromfluss, das den Akku erhitzen und zum Austreten des elektrolytischen Gels, giftiger Dämpfe oder zu einer Explosion führen kann. Die Kontaktfahnen können leicht kurzschließen, wenn sie auf eine leitende Oberfläche gelegt werden. Ein Kurzschluss kann den Akku erhitzen und beschädigen. Ein entsprechender PCM-Schaltkreis schützt vor unbeabsichtigtem Kurzschließen des Akkupacks.

1.2 Mechanische Stöße

Ein Herunterfallen des Geräts, ein Schlag dagegen, usw., kann zu einem Ausfall des Akkus führen oder seine Lebensdauer verkürzen.

3. Andere

3.1 Akkuanschluss

- 1). Ein direktes Anlöten der Drähte an den Akku ist nicht gestattet.
- 2). Kontaktfahnen mit angelöteten Drähten müssen mittels Punktschweißen an den Akkus anliegen. Ein direktes Anlöten kann die Bauteile beschädigen, wie das Trennelement oder den Isolator, und zu einer Hitzeentwicklung führen.

3.2 Vorbeugung vor Kurzschluss innerhalb des Akkupacks

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI BATTERIEN (Fortsetzung)

Zwischen der Verdrahtung und den Akkus sind ausreichend schützende Isolierungsschichten eingefügt. Der Akkupack ist so konstruiert, dass kein Kurzschluss entstehen kann, der zu Rauchbildung oder Feuer führen kann.

3.3 Akkus nicht demontieren

1). Die Akkus niemals demontieren.

Dies könnte einen internen Kurzschluss verursachen, der zu gefährlicher Rauchbildung, Feuer, Explosion oder anderen Gefährdungen führen kann.

2). Das Elektrolytgel ist potenziell gefährlich.

Das Elektrolytgel darf nicht aus dem Akku austreten. Wenn das Elektrolytgel in Kontakt mit Haut oder den Augen gerät, spülen Sie die Hautpartien oder Augen sofort mit frischem Wasser aus und wenden sich an einen Arzt.

3.4 Akkus nicht Hitze oder Feuer aussetzen

Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Dies kann eine Explosion verursachen, die eine ernsthafte Gefahr darstellen würde.

3.5 Akkus nicht Wasser oder Flüssigkeiten aussetzen

Akkus niemals in Flüssigkeiten, wie etwa Wasser, Salzwasser, Softdrinks, Säfte, Kaffee oder ähnliches, eintauchen.

3.6 Auswechseln der Akkus

Zum Auswechseln des Akkus wenden Sie sich bitte an den Kundenservice von ADJ Products, LLC, unter service@adjgroup.eu.

3.7 Keine defekten Akkus verwenden

Der Akku kann während des Transports durch einen Schlag beschädigt worden sein. Wenn der Akku beschädigt ist, was Schäden an der Kunststoffummantelung, eine Deformierung des Akkupacks, den Geruch der Elektrolyte oder austretendes Elektrolytgel mit einschließt, verwenden Sie diesen Akku nicht. Wenn ein Akku den Geruch von Elektrolyt verströmt oder eine Gelleckage auftritt, muss diese zur Vermeidung einer Explosion von Feuer ferngehalten werden.

4. Aufbewahrung des Akkus

Bewahren Sie Akkus bei Raumtemperatur und zu mind. 50 % geladen auf. Während langer Lagerzeiten sollten Akkus aller 6 Monate geladen werden. Das verlängert ihre Lebensdauer und gewährleistet, dass das Ladeniveau nicht unter 30 % fällt.

5. Weitere chemische Reaktionen

Da bei Akkus eine chemische Reaktion abläuft, verringert sich ihre Leistung bei längerer Aufbewahrung ohne zwischenzeitliche Nutzung. Zudem kann sich die Lebensdauer eines Akkus verkürzen oder er durch austretendes Elektrolytgel beschädigt werden, wenn sich bestimmte Vorgänge, wie das Laden und Entladen, die Umgebungstemperatur, usw., nicht innerhalb vorgegebener Grenzwerte befinden. Wenn die Akkus ihre Ladung nicht mehr über einen längeren Zeitraum halten können, könnte dies bedeuten, dass sie ausgetauscht werden müssen.

6. Akkuentsorgung

Akku gemäß den lokalen Entsorgungsvorschriften entsorgen.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der WiFLY Bar QA5 von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der WiFLY Bar QA5 kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der WiFLY Bar QA5 verfügt über 6 DMX-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf der Seite 8-9. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des WiFLY Bar QA5 angezeigt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

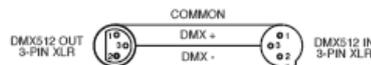


Abbildung 2

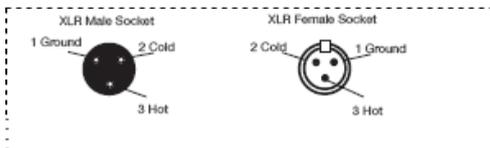


Abbildung 3

| XLR-Polanordnung |
|---|
| Pol 1 = Masse |
| Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“) |
| Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“) |

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

| Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| Kabel | 3-poliger XLR, weiblich (Out) | 5-poliger XLR, männlich (In) |
| Masse / Abschirmung | Pol 1 | Pol 1 |
| Signal invertiert (DMX-„Cold“) | Pol 2 | Pol 2 |
| Signal (DMX+„Hot“) | Pol 3 | Pol 3 |
| nicht belegt | | nicht verwenden |
| nicht belegt | | nicht verwenden |

BETRIEBSANWEISUNG**Betriebsleistung:**

Das Gerät kann über den Akku oder einen Wechselstromanschluss mit Strom versorgt werden.

- Wechselstrom - Bei einem Betrieb mit Wechselstrom verbinden Sie das Gerät mit einer entsprechenden Quelle und stellen den Lastschalter auf "ON". Stellen Sie dabei sicher, dass sich der Akkuschalter in der Position "OFF" befindet.

- Akkubetrieb - Für den Akkubetrieb stellen Sie die Last- und Akkuschalter in die Position "ON".

LED-Anzeige Ein/Aus: Um das Display immer auf ON zu haben, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und UP. Damit das Display immer nach 20 Sekunden aus geht, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und DOWN.

Betriebsmodi:

Der WiFLY Bar QA5 verfügt über 5 Betriebsmodi:

- Statischer Farb-Modus – Es gibt 15 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.
- RGBA-Modus - Wählen Sie eine der vier Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Intensität jeder Farbe so ein, um eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- Integriertes Programm – Es gibt 22 eingebaute Programme, aus denen Sie auswählen können.
- Auto-Modus - Ein Auto-Programm wird mit einer einstellbaren Fade-Geschwindigkeit abgespielt.
- Musiksteuerungs-Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.
- DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller wie etwa dem ADJ Show Designer™ ansteuern.

Statischer Farb-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CO.XX" angezeigt wird.
2. Sie können aus 15 Farben auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten die gewünschte Farbe aus. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den Stroboskop-Effekt aktivieren.
3. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

RGBA-Dimmer-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis auf dem Display eine der folgenden Einstellungen angezeigt wird:
2. Sobald "r.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Rot. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
3. Sobald "G.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Grün. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
4. Sobald "b.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Blau. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
5. Sobald „U.XXX“ erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus „Bernsteinfarben“. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
6. Nachdem Sie die gewünschten RGBA-Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den stroboskopischen Effekt aktivieren.

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

7. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Integrierter Programm-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "Pr.XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 1 und 22. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 22 Programme. Die Programme 21 und 22 besitzen einstellbare Farben. Sobald Sie das gewünschte Programm gefunden haben, betätigen Sie die SET UP-Taste.

2. Nach dem Drücken der SET UP-Taste wird "SP.XX" angezeigt. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Ablaufgeschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "SP.01" (langsamste) und "SP.99" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Geschwindigkeit eingestellt haben, können Sie auf SETUP drücken, um in den Fade-Einstellungsmodus zu wechseln.

2. Nach dem Drücken der SET UP-Taste wird "Fd.XX" angezeigt. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Fade-Geschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen „Fd.01“ (schnellste) und „Fd.99“ (langsamste) oder „Fd.00“ (aus) ein. Sobald Sie die gewünschte Fade-Geschwindigkeit eingestellt haben, können Sie auf SET UP drücken, um in den Blitz-Modus (Stroboskopeffekt) zu wechseln.

3. Nach Betätigen von Set UP wird "FS.XX" angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

• **PROGRAMME 21 und 22** - Wenn Sie nach dem Blitz-Modus die Programme 21 und 22 ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste. "C1.XXX" wird angezeigt.

Dies ist die Grundfarbe; mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 15 Farben. Sobald Sie Ihre Grundfarbe ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "C2.XX" angezeigt wird. Dies ist die Bewegungsfarbe; mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 15 Farben.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert der WiFLY Bar QA5 auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SU.XX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuell angezeigte Musikempfindlichkeit (0-31).

2. Das Gerät ändert nun die Farben analog zur Musik.

3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, um in den Blitz-Modus zu gelangen.

4. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Auto-Modus:

In diesem Modus spielt der WiFLY Bar QA5 ein automatisches Programm ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste bis "AUTO" angezeigt wird.

2. Nachdem Sie den Auto Run-Modus aktiviert haben, drücken Sie die SET UP-Taste, um die Fade-Zeit einzustellen.

3. Wenn Sie die SETUP-Taste drücken, sollte "Fd.XX" angezeigt werden. Mit den UP oder DOWN-Tasten stellen Sie die gewünschte Fade-Geschwindigkeit auf „Fd.00“ (Fade aus) oder zwischen „Fd.01“ (höchste Geschw.) und „Fd.99“ (niedrigste Geschw.) ein. Nachdem Sie die Fade-Geschwindigkeit eingestellt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, wenn Sie den Blitz-Modus aktivieren möchten.

4. "FS.XX" wird nun angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihr Gerät als Richtscheinwerfer (Spotlight) zu benutzen. Der WiFLY Bar QA5 verfügt über 6 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus und einen 22-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 13-17.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte Adresse. Mit den UP oder DOWN-Tasten wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SET UP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.

3. Wenn Sie die SETUP-Taste drücken, sollte "ChXX" angezeigt werden. "XX" steht für den aktuell angezeigten DMX-Kanal-Modus.

4. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.

- Um das Gerät im 4-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch04" angezeigt wird.

- Um das Gerät im 6-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch06" angezeigt wird.

- Um das Gerät im 7-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch07" angezeigt wird.

- Um das Gerät im 8-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch08" angezeigt wird.

- Um das Gerät im 9-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch09" angezeigt wird.

- Um das Gerät im 22-Kanal-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch22" angezeigt wird.

5. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 13-17.

6. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

Akkulaufzeit:

Mit diesem Menü prüfen Sie die Akkulaufzeit.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "b.XXX" angezeigt wird. "XXX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 0 und 100. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. Wenn "b---" angezeigt wird, ist der Akku entweder leer oder das Gerät wird im Wechselstrommodus betrieben.

ADJ RFC:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren der ADJ RFC (Funkfernbedienung) benötigt. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der ADJ RFC ansteuern. Auf der folgenden Seite finden Sie Informationen über die Steuerungen und Funktionen der ADJ LED RFC.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste bis "AUTO" angezeigt wird.

2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "rFXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "oF").

3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

WiFLY-Adresse:

Diese Funktion wird zum Einstellen der WiFly-Adresse des Geräts verwendet. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFLY-Sender/Empfänger oder WiFly-Controller eingestellt ist.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "rCXX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 00 und 15.

2. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

Einstellung der Dimmer-Kurve:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "d.XXX" angezeigt wird. Drücken Sie nun die SET UP-Taste, bis „dr-X“ angezeigt wird; „X“ ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 0 und 4.

2. Sie können aus 5 Einstellungen der Dimmer-Kurve auswählen. Die Einstellungen und ihre entsprechenden Anfangs- und End-Fade-Zeiten entnehmen Sie dem Dimmer-Kurven-Diagramm auf Seite 19.

NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 10 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 10 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!

HINWEIS: Beachten Sie, dass Geräte nicht gleichzeitig in Serie geschaltet und per Akku betrieben werden können.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MODE, bis „SLAu“ erscheint. Das Gerät ist nun als Slave-Gerät definiert. Jedes Slave-Gerät muss die gleichen Einstellungen besitzen.
4. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät mit dem Master-Gerät; das Slave-Gerät sollte nun beim Starten dem Master-Gerät folgen.

EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WIFLY

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten.

HINWEIS: Die Steuerung RFC von ADJ muss ausgeschaltet sein, um diese Funktion nutzen zu können.

1. Zum Einstellen der Drahtlos-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9. Die Adressen müssen an jedem Gerät identisch sein.
2. Nachdem Sie die WiFly-Adresse eingestellt haben, wählen Sie Ihr Master-Gerät und stellen Ihren gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Richten Sie die Antenne in einer aufrechten Position ein und schalten Sie anschließend den Geräteschalter des WiFly auf „On“ (Ein).
4. Stellen Sie das Gerät auf den Slave-Modus ein. Auf Seite 11 finden Sie Informationen zur Master/Slave-Konfiguration beim Einstellen des Geräts als Slave-Gerät. Schalten Sie anschließend den Geräteschalter des WiFly auf „On“ (Ein).
4. Wenn alles richtig eingestellt wurde, leuchtet die Status-LED des WiFly-Master-Geräts orange und die Drahtlos-Status-LED der Slave-Geräte grün.

HINWEIS: Wenn Master/Slave nicht synchronisiert werden, schalten Sie den Geräteschalter des WiFly-Master-Geräts aus und wieder ein.

EINRICHTEN DES WIFLY-GERÄTS

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät per DMX ansteuern, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten. Ihr DMX-Controller muss mit einem WiFLY-Sender/Empfänger verbunden sein, um diese Funktion nutzen zu können. Der WiFLY-Sender/Empfänger kommuniziert bis zu einer Entfernung von 120 m (offene Sichtlinie).

HINWEIS: Die Steuerung RFC von ADJ muss ausgeschaltet sein, um diese Funktion nutzen zu können.

1. Schalten Sie diese WiFly-Funktion ein, indem Sie den Geräteschalter des WiFly einschalten und die Antenne in eine aufrechte Position bringen.
2. Zum Einstellen der Drahtlos-Adresse befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 14. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger eingestellt ist.
3. Nachdem Sie Ihre gewünschte WiFly-Adresse eingestellt haben, befolgen Sie die DMX-Anweisungen auf den Seiten 13 bis 17, um Ihre gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen und Ihre DMX-Adresse einzustellen.
4. Schalten Sie den WiFly-Sender/Empfänger ein. Das Gerät muss zuerst eingerichtet werden, bevor Sie den WiFly-Sender/Empfänger einschalten.
5. Wenn alles richtig eingerichtet ist und das Gerät ein Drahtlos-Signal empfängt, leuchtet die Drahtlos-Status-LED neben dem LED-Bildschirm grün. Hinweis: Wenn die Geräte nicht synchronisiert werden, schalten Sie den Geräteschalter des WiFly-Geräts aus und wieder ein.

BETRIEB MIT RFC VON ADJ

Die **ADJ RFC** (separat erhältlich) verfügt über viele verschiedene Funktionen und ermöglicht Ihnen die Steuerung Ihres WiFly Bar QA5 aus einer großen Distanz. Die **ADJ RFC** kann Ihr System bis zu einer Entfernung von 50 Meter ansteuern. Wenn Sie die Funkfernbedienung verwenden möchten, müssen Sie zuerst den Geräteempfänger aktivieren. Zum Aktivieren des Empfängers lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 9.

BLACKOUT - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

AUTO RUN - Mit dieser Taste können Sie das Gerät automatisch die Programme abspielen lassen. Drücken Sie einmal auf die FLASH-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" und "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein. Drücken Sie erneut auf die FLASH-Taste, um zur Fade-Zeit-Einstellung zu gelangen. Mit den Tasten "+" und "-" stellen Sie die Fade-Zeit ein.

PROGRAM SELECTION - Mit dieser Taste aktivieren Sie 1 von 2 Modi; Farbauswahl-Modus oder Integrierte Programme. Bei jeder Betätigung dieser Taste können Sie zwischen diesen 2 Modi hin und her schalten.

1. Im Farbauswahl-Modus. Mit den Tasten "+" oder "-" navigieren Sie durch die 15 Farben. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die Flash-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

2. Im integrierten Programm-Modus. Mit den Tasten "+" oder "-" navigieren Sie durch die integrierten Programme. Sobald Sie Ihr gewünschtes Programm gefunden haben, können Sie die SPEED-Taste betätigen und mit den Tasten "+" und "-" die Programmgeschwindigkeit einstellen. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die Flash-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein. Drücken Sie erneut auf die FLASH-Taste, um zur Fade-Zeit zu gelangen. Mit den Tasten "+" und "-" stellen Sie die Fade-Geschwindigkeit ein.

FLASH - Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. oder die Fade-Zeit-Einstellung. Mit den Tasten "+" und "-" können sie die Blitzgeschwindigkeit steuern.

SPEED – Drücken Sie zum Einstellen der Auto-Run- und Programm-Geschwindigkeit diese Taste und die Tasten "+" und "-".

SOUND ACTIVE – Mit dieser Taste aktivieren sie den Musiksteuerungsmodus. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Musikempfindlichkeit ein.

R G B W/A - Drücken Sie eine dieser Tasten und die Tasten "+" und "-", um die Helligkeit einzustellen.

“+” and “-” - Mit diesen Tasten können Sie die Blitzgeschwindigkeit, die Fade-Zeit-Einstellung, die Auto-Run- und Programm-Geschwindigkeit, die Musikempfindlichkeit und die Farbauswahl einstellen.

4-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|-------|---------|------------------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROT 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜN 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBEN 0% - 100% |

6-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|-------|--------------------|--|
| 1 | 0 - 255 | ROT 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜN 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBEN 0% - 100% |
| 5 | 0 - 15 16 - 255 | STROBE NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| 6 | 0 - 255 | MASTER-DIMMER 0% - 100% |

7-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|-------|--------------------|---|
| 1 | 0 - 255 | ROT 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜN 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBEN 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | FARBTÖNE (Siehe Tabelle mit Farbmakros auf auf Seite 18) |
| 6 | 0 - 15 16 - 255 | STROBE NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| 7 | 0 - 255 | MASTER-DIMMER 0% - 100% |

Die Kanäle 1, 2, 3 und 4 funktionieren nicht, wenn Kanal 5 verwendet wird.

8-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|-------|--|--|
| 1 | 0 - 255 | ROT 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜN 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBEN 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | MASTER-DIMMER 0% - 100% |
| 6 | 0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 255 | EINSTELLUNG STROBE/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/ <u>MUSIKGESCHWINDIGKEIT</u> NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL MUSIKEMPfindlichkeit GERINGSTE - HÖCHSTE |
| 4 | 0 - 51 52 - 102 103 - 204 205 - 255 | <u>DIMMUNG/FARBMAKRO/PROGRAMM-</u> <u>MODUS/MUSIKSTEUERUNG</u> DIMMER-MODUS FARBTON-MODUS PROGRAMM-MODUS MUSIKSTEUERUNGS-MODUS |

8-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN (Fortsetzung)

| 8 | | FARBMAKROS UND PROGRAMME |
|----------|-----------|--|
| | 0 - 255 | FARBMAKROS (Siehe Tabelle mit Farbmakros auf auf Seite 18) |
| | 0 - 24 | PROGRAMM 1 |
| | 25 - 35 | PROGRAMM 2 |
| | 36 - 46 | PROGRAMM 3 |
| | 47 - 57 | PROGRAMM 4 |
| | 58 - 68 | PROGRAMM 5 |
| | 69 - 79 | PROGRAMM 6 |
| | 80 - 90 | PROGRAMM 7 |
| | 91 - 101 | PROGRAMM 8 |
| | 102 - 112 | PROGRAMM 9 |
| | 113 - 123 | PROGRAMM 10 |
| | 124 - 134 | PROGRAMM 11 |
| | 135 - 145 | PROGRAMM 12 |
| | 146 - 156 | PROGRAMM 13 |
| | 157 - 167 | PROGRAMM 14 |
| | 168 - 178 | PROGRAMM 15 |
| | 179 - 189 | PROGRAMM 16 |
| | 190 - 200 | PROGRAMM 17 |
| | 201 - 211 | PROGRAMM 18 |
| | 212 - 222 | PROGRAMM 19 |
| | 223 - 233 | PROGRAMM 20 |
| | 234 - 244 | PROGRAMM 21 |
| | 245 - 255 | PROGRAMM 22 |

Wenn Kanal 8 zwischen den Werten 234 und 255 (Programme 21 und 22) liegt, erlaubt Kanal 3 die Auswahl einer Bewegungsfarbe, Kanal 4 die Auswahl einer Grundfarbe. Kanal 6 steuert die Geschwindigkeit der sich bewegenden Farbe. Zur Auswahl Ihrer Bewegungsfarbe und Grundfarbe, siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18.

Wenn Kanal 7 zwischen den Werten 0 und 51 liegt, werden die Kanäle 1 bis 4 verwendet und Kanal 6 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 7 zwischen den Werten 52 und 102 liegt, befindet sich Kanal 8 im Farbton-Modus und Kanal 6 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 7 zwischen den Werten 103 und 204 liegt, befindet sich Kanal 8 im Programm-Modus und Kanal 6 steuert die Programm-Geschwindigkeit.

Wenn Kanal 7 zwischen den Werten 205 und 255 liegt, befindet sich Kanal 8 im Musiksteuerungs-Modus und Kanal 6 steuert die Musikempfindlichkeit.

9-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|-------|---|---|
| 1 | 0 - 255 | ROT 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜN 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAU 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBEN 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | FARBMAKROS (Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18) |
| 6 | 0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255 | PROGRAMME KEINE FUNKTION PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 PROGRAMM 17 PROGRAMM 18 PROGRAMM 19 PROGRAMM 20 PROGRAMM 21 PROGRAMM 22 AUTO-WIEDERGABE MUSIKSTEUERUNG |
| 7 | 0 - 255 0 - 255 | PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFFINDLICHKEIT PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL MUSIKEMPFFINDLICHKEIT AM WENIGSTEN EMPFFINDLICH - AM EMPFFINDLICHSTEN |
| 8 | 0 - 15 16 - 255 | STROBE NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| 9 | 0 - 255 | MASTER-DIMMER 0% - 100% |

Wenn die Kanal 5 verwendet wird, steuert Kanal 1 bis 4 keine Funktion.

Wenn sich Kanal 6 zwischen den Werten 16 und 245 befindet, steuert Kanal 7 die Programmgeschwindigkeit.

Wenn sich Kanal 6 zwischen den Werten 246 und 255 befindet, steuert Kanal 7 die Musikempfindlichkeit.

22-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

| Kanal | Wert | Funktion |
|--------------|--------------------|--|
| 1 | 0 - 255 | ROTE LED 1 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | GRÜNE LED 1 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLAUE LED 1 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBENE LED 1 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | ROTE LED 2 0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | GRÜNE LED 2 0% - 100% |
| 7 | 0 - 255 | BLAUE LED 2 0% - 100% |
| 8 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBENE LED 2 0% - 100% |
| 9 | 0 - 255 | ROTE LED 3 0% - 100% |
| 10 | 0 - 255 | GRÜNE LED 3 0% - 100% |
| 11 | 0 - 255 | BLAUE LED 3 0% - 100% |
| 12 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBENE LED 3 0% - 100% |
| 13 | 0 - 255 | ROTE LED 4 0% - 100% |
| 14 | 0 - 255 | GRÜNE LED 4 0% - 100% |
| 15 | 0 - 255 | BLAUE LED 4 0% - 100% |
| 16 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBENE LED 4 0% - 100% |
| 17 | 0 - 255 | ROTE LED 5 0% - 100% |
| 18 | 0 - 255 | GRÜNE LED 5 0% - 100% |
| 19 | 0 - 255 | BLAUE LED 5 0% - 100% |
| 20 | 0 - 255 | BERNSTEINFARBENE LED 5 0% - 100% |
| 21 | 0 - 15 16 - 255 | STROBE NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| 22 | 0 - 255 | MASTER-DIMMER 0% - 100% |

FARBMAKRO-TABELLE

| Farb-Nr. | DMX Wert | RGBA-Farbintensität | | | | Farb-Nr. | DMX WERT | RGBA-Farbintensität | | | |
|------------------|----------|---------------------|------|------|-----------|----------|----------|---------------------|------|------|-----------|
| | | ROT | GRÜN | BLAU | BERNSTEIN | | | ROT | GRÜN | BLAU | BERNSTEIN |
| Farbe 1 (aus) | 0-20 | 0 | 0 | 0 | 0 | Farbe 25 | 136-140 | 254 | 5 | 97 | 0 |
| Farbe 2 | 21-25 | 255 | 0 | 0 | 0 | Farbe 26 | 141-145 | 175 | 77 | 173 | 0 |
| Farbe 3 | 26-30 | 0 | 255 | 0 | 0 | Farbe 27 | 146-150 | 119 | 130 | 199 | 0 |
| Farbe 4 | 31-35 | 0 | 0 | 255 | 0 | Farbe 28 | 151-155 | 147 | 164 | 212 | 0 |
| Farbe 5 | 36-40 | 0 | 0 | 0 | 255 | Farbe 29 | 156-160 | 88 | 2 | 163 | 0 |
| Farbe 6 | 41-45 | 255 | 255 | 0 | 0 | Farbe 30 | 161-165 | 0 | 38 | 86 | 0 |
| Farbe 7 | 46-50 | 255 | 0 | 255 | 0 | Farbe 31 | 166-170 | 0 | 142 | 203 | 0 |
| Farbe 8 | 51-55 | 255 | 0 | 0 | 255 | Farbe 32 | 171-175 | 52 | 145 | 209 | 0 |
| Farbe 9 | 56-60 | 0 | 255 | 255 | 0 | Farbe 33 | 176-180 | 1 | 134 | 201 | 0 |
| Farbe 10 | 61-65 | 0 | 255 | 0 | 255 | Farbe 34 | 181-185 | 0 | 145 | 212 | 0 |
| Farbe 11 | 66-70 | 0 | 0 | 255 | 255 | Farbe 35 | 186-190 | 0 | 121 | 192 | 0 |
| Farbe 12 | 71-75 | 255 | 255 | 255 | 0 | Farbe 36 | 191-195 | 0 | 129 | 134 | 0 |
| Farbe 13 | 76-80 | 255 | 255 | 0 | 255 | Farbe 37 | 196-200 | 0 | 53 | 115 | 0 |
| Farbe 14 | 81-85 | 0 | 255 | 255 | 255 | Farbe 38 | 201-205 | 0 | 97 | 166 | 0 |
| Farbe 15 | 86-90 | 255 | 0 | 255 | 255 | Farbe 39 | 206-210 | 1 | 100 | 167 | 0 |
| Farbe 16 | 91-95 | 255 | 255 | 255 | 255 | Farbe 40 | 211-215 | 0 | 40 | 86 | 0 |
| Farbe 17 | 96-100 | 255 | 206 | 143 | 0 | Farbe 41 | 216-220 | 209 | 219 | 132 | 0 |
| Farbe 18 | 101-105 | 254 | 177 | 153 | 0 | Farbe 42 | 221-225 | 42 | 165 | 85 | 0 |
| Farbe 19 | 106-110 | 254 | 192 | 138 | 0 | Farbe 43 | 226-230 | 0 | 46 | 35 | 0 |
| Farbe 20 | 111-115 | 254 | 165 | 98 | 0 | Farbe 44 | 231-235 | 3 | 107 | 222 | 0 |
| Farbe 21 | 116-120 | 254 | 121 | 0 | 0 | FARBE 45 | 236-240 | 107 | 156 | 231 | 0 |
| Farbe 22 | 121-125 | 176 | 17 | 0 | 0 | Farbe 46 | 241-245 | 165 | 193 | 247 | 0 |
| Farbe 23 | 126-130 | 96 | 0 | 11 | 0 | Farbe 47 | 246-250 | 0 | 0 | 139 | 0 |
| Farbe 24 | 131-135 | 234 | 139 | 171 | 0 | Farbe 45 | 251-255 | 165 | 35 | 1 | 0 |

AKKUSTATUS & LADEVORANG

Akkustatus:

Diese Funktion wird zum Prüfen des Ladezustands des Akkus verwendet.

Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "bXXX" angezeigt wird. "XXX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 000 und 100. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. Wenn "b---" angezeigt wird, ist der Akku entweder tot oder das Gerät wird im Wechselstrommodus betrieben. **Lassen Sie den Akku nicht ganz entladen, da dies seine Lebensdauer entscheidend verkürzt.**

Beispiel: Wenn "b050" angezeigt wird, ist der Akku zur Hälfte geladen. Wenn "b025" angezeigt wird, ist der Akku zu 25 % geladen.

HINWEIS: Wenn der Akku geladen wird oder zu unter 30 % geladen ist, blinkt die digitale Anzeige.

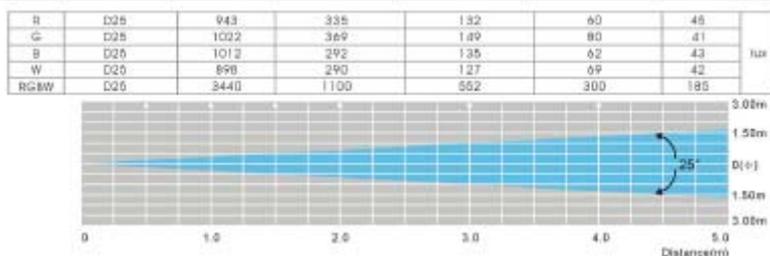
HINWEIS: Die Akkuladeanzeige erscheint nach 20 Sekunden Inaktivität des Bedienfelds.

Akku erneut aufladen: Zum erneuten Aufladen des Akkus stecken Sie den AC-Stecker in die AC-Buchse an der Seite des Geräts und schließen das andere Ende an das Stromnetz an. Der vollständige Ladevorgang dauert etwa 5,5 Stunden. **Das Blinken der Anzeige hört auf, wenn der Ladestand der Einheit 100 % erreicht hat.**

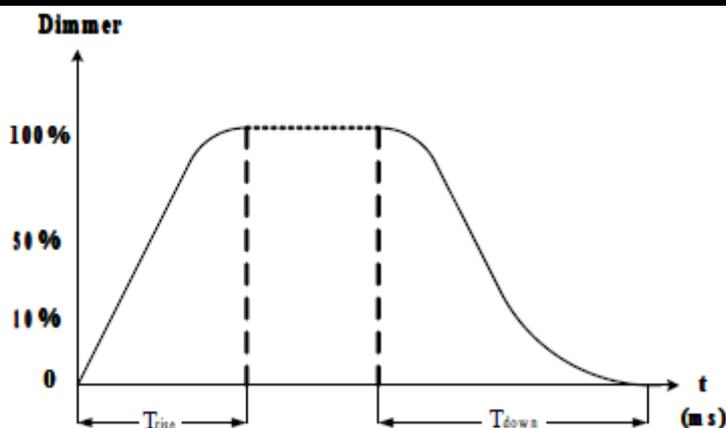
Hinweis: Beim Trennen des Geräts vom Stromnetz während des Ladevorgangs und bei anschließendem Akkubetrieb tritt ein minimaler Abfall der Ladung auf.

Um den Akku schneller laden zu können, schalten Sie den Lastschalter in die Position "OFF" und den Akkuschalte auf "ON".

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



DIMMER-KURVEN-DIAGRAMM

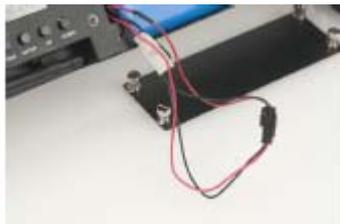


| DMX-Verzögerung | Trise(ms) | Tdown(ms) |
|-------------------|-----------|-----------|
| Verzögerungsmodus | | |
| dr-0 | 0 | 0 |
| dr-1 | 800 | 1300 |
| dr-2 | 1010 | 1560 |
| dr-3 | 1200 | 1950 |
| dr-4 | 1280 | 2600 |

AUSTAUSCH DES AKKUS



2. Deckel des Akkufachs abnehmen, um an den Akku zu gelangen.



4. Vorsichtig den Akku aus dem Fach herausnehmen.



6. Sobald die Kabel abgezogen sind, können Sie nun Ihr neues Akku anschließen. In umgekehrter Reihenfolge wieder alles zusammenbauen.

1. Die vier Flügelmuttern abschrauben, mit denen der Deckel des Akkufachs festgeschraubt ist.



3. Vorsichtig die Anschlusskabel des Akkus herausziehen.



5. Vorsichtig die Akkukabel abziehen.



AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Ziehen Sie das Netzkabel vom Gerät ab. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungs-Modus aktiviert ist.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

| | |
|--------------------|--|
| Modell: | WiFLY Bar QA5 |
| Stromversorgung: | 100 V ~ 240 V / 50~60 Hz |
| Akkulaufzeit: | 6 Stunden (bei voller Ladung) |
| Akkulebensdauer*: | Durchschnittliche Lebensdauer beträgt 500 Ladezyklen |
| LEDs: | 5 x 5 W Quad-LEDs (RGBA 4-in-1) |
| Abstrahlwinkel: | 25 Grad |
| Arbeitsposition: | Jede sichere und geschützte Position |
| Leistungsaufnahme: | 58 W |
| Netzkabel | in |
| Serienschaltung: | maximal 10 Geräte |
| Sicherung: | 2 A |
| Gewicht: | 9 lbs./ 4 kg |
| Abmessungen: | 20" (L) x 6" (B) x 6" (H) 502 x 150 x 152 mm |
| Farben: | RGBA-Farbmischung |
| DMX-Kanäle: | 6 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus und 22-Kanal-Modus |

* abhängig von der Ladehäufigkeit

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu